

Giggle Wiggle

Channels	Artist	Instrument	Minimal	Optimal	Vorhanden / Erforderlich	Stative vorhanden	Sonstiges
Ch 1	Francis	Vocal	Mic		x	x	
Ch 2	Andre	Vocals	Mic		x	x	48V Phantom
Ch 3		Akustik Git	direkt oder DI-Box		DI-Box erforderlich		
Ch 4	Fränker	Vocals	Mic		x	x	
Ch 5		Mundi	Mic		x		
Ch 6		Akustik Git	direkt oder DI-Box				
Ch 7		E-Git	direkt oder DI-Box	Amp Mic	DI-Box / Mic erforderlich		
Ch 8	Silke	Vocals	Mic		x	x	
Ch 9		Doublebass	direkt oder DI-Box	Amp Mic	DI-Box / Mic erforderlich		
Ch 10	Jule	Vocals	Mic		x	x	
Ch 11		div. Percussion	Mic		Mic erforderlich		
Ch 12		Basedrum (Meinl Percussion-Bassbox)	Mic		x	x	
Ch 13		Snare	Mic		x	x	
Ch 14		Hihat	Mic		Mic erforderlich		
Ch 15		Flortom	Mic		Mic erforderlich		
Ch 16		Overhead	Mic		x		48V Phantom
Ch 17		Overhead 2	Mic		Mic erforderlich		

Drum Micros und Monitore je nach Veranstaltungs und Bühnengröße anpassen

Kabel kommen bis zu den Amps bzw. DI-Boxen von uns, Instrumentenkabel sowieso

Für Lichttechnik falls gewünscht haben wir keine besonderen vorlieben

Monitorboxen: Vorne 3-5 und für Drums eine hinten